

中国新闻奖自荐（他荐）参评作品推荐表

作品标题	《花开香江》		参评项目	国际传播
			体裁	电视专题片
			语种	中文
作者 (主创人员)	杜静、孙玲、史琦、陈楷、谈浩渊、李晓斌	编辑		
刊播单位	深圳卫视国际频道（深圳广播电影电视集团）	首发日期	2017年12月15日23时00分	
刊播版面(名称和版次)	深圳卫视国际频道《传奇中国》	作品字数(时长)	27分钟	
自荐作品所获奖项名称 省部级以上或中央主要新闻单位社（台）级新闻奖			广东新闻奖二等奖（初评）	
（ 采作 编品 过简 程介 ）	<p>2017年是香港回归祖国20周年。在这个特殊的日子里，香港与祖国同繁荣、共发展的主题格外引人注目，众多的新闻事件也纷至沓来。节目的主创团队独辟蹊径，把关注的目光聚焦到一个不为大众熟知的特殊群体——驻港女兵。编导以退役驻港女兵重返军营和她们的纪念活动为切入点，纪录香港回归以来几代女兵用青春守护“东方之珠”所做出的牺牲和奉献，刻画了中国人民解放军驻香港部队忠诚使命、艰苦创业、奋力拼搏的形象，用影像描述了这支威武、文明之师为维护香港的和平与繁荣做出的贡献。</p> <p>节目组精心挑选了三个有代表性的驻港女兵进行跟踪拍摄，她们入伍时间不同、驻港时间不同、军营岗位不同，但都把自己的美好青春岁月融进了驻港部队的大熔炉。她们当中，既有在回归之前进驻香港的先遣队员、上校军医张文，也有在香港回归当天零时进港的文艺女兵王静，还有回归时守着电视直播写下入伍申请并如愿以偿进入驻港部队的机务站话务员周蓉。她们是历史的见证者，更是香港回归以来繁荣稳定的守护者，她们难忘的经历和生动的讲述为观众还原了一段鲜为人知的青春岁月和感人至深的军营往事。</p> <p>为了再现中国人民解放军驻香港部队官兵们的工作、生活场景，主创人员在驻香港部队宣传处的支持、配合下，与首批进港的女兵一起，来到驻香港部队总部即中环军营，重回她们青春岁月的“家”；编导还多次深入退役女兵现在的工作单位和她们的家中，对退役女兵们的现状进行跟踪采访和拍摄。剪辑以香港回归以来的重要时间节点为段落分割，三个女兵的经历和故事互相穿插，将第一手采访的素材有机架构，形成了一个感人的纪录作品。</p> <p>作品以倒叙的手法，把珍贵的历史画面和三个女兵的故事讲述有机结合，又通过烟花、电视转播、军旗等意象巧妙地把三个不同年龄女兵、不同时间坐标的军营记忆有机结合，结构巧妙、紧凑，勾勒出大的时代背景下，个体人物参与历史的人性光辉和平凡力量。</p> <p>作品中还穿插了大量中国人民解放军驻香港部队各军营、各兵种日常训练、军事演练的珍贵镜头，不仅主人公的故事生动、感人，电视画面也精彩纷呈，向观众呈现了难得一见的军中“铿锵玫瑰”的风采和驻港部队威武文明之师的形象。</p>			

社会效果	<p>《花开香江——驻港女兵的青春纪事》在深圳卫视国际频道向海外播出后，在香港社会及海外引起了广泛的关注，再次勾起了人们对香港回归祖国、百年梦圆的美好记忆。作为在香港最具认知度的内地频道，作品在深圳卫视国际频道的播出也向香港民众生动刻画了中国人民解放军驻香港部队的形象，并在香港社会有效传递了爱国爱港的情感。</p> <p>作为国内为数不多的省级外宣频道之一，深圳卫视国际频道是面向港澳台观众、海外华人华侨及懂中文的国外观众的综合性中文电视频道，通过长城平台等网络，覆盖港澳台地区及北美洲、欧洲（除了法国以外）、澳大利亚等国家和地区，覆盖规模超过 20 亿人口，频道的纪录片栏目及其播出的作品拥有相对固定的收视人群和良好的口碑，曾作为外宣栏目获得“两岸四地影响力栏目”称号。另外全球各地的网络用户通过 http://sztv.cutv.com、手机用户通过“壹深圳”app 可以收看到完整的节目视频。《花开香江》播出后，收到了世界各地观众的积极反馈，作品平实朴素的风格、内敛深沉的情感和细节故事的呈现，深深地打动了海内外观众，也向世界传递了“香港繁荣稳定，明天更美好”的主题。</p>				
推荐理由 (推荐人填写)	<p>推荐人（两名）签名：_____</p> <p>2018 年 月 日</p> <p>自荐（他荐）人签名：_____</p> <p>（单位自荐、他荐的，由单位负责人签名并加盖单位公章）</p> <p>2018 年 月 日</p>				
推荐人姓名		单位及职称		电话	
推荐人姓名		单位及职称		电话	
联系人姓名		手机		电话	
E-mail				邮编	
地址					